

MARINA VIERI DE MITRI FERNÁNDEZ



CURRICULUM VITAE

INFORMAZIONI PERSONALI

Nome
Indirizzo
Cellulare
E-mail

Nazionalità
Luogo e data di nascita

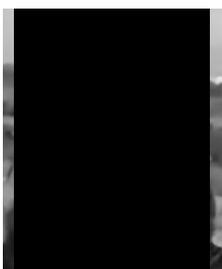
ESPERIENZE LAVORATIVE

Maggio – luglio 2022

Novembre 2021 – febbraio 2022

Settembre – novembre 2021

Febbraio – settembre 2019



Dichiarazione sostitutiva di certificazione e dichiarazione sostitutiva dell'atto di notorietà ai sensi del D.P.R. 445/28.12.2000 (allegare copia non autenticata di documento di identità del sottoscrittore in corso di validità)

La sottoscritta Marina Vieri de Mitri Fernández nata a [REDACTED]

consapevole delle responsabilità penali cui può andare incontro, in caso di dichiarazioni mendaci, ai sensi e per gli effetti di cui all'art. 76 del D.P.R. 445/2000 e consapevole che, ai sensi dell'art. 13 del Regolamento UE 2016/679 (GDPR), la presente dichiarazione sarà pubblicata sul sito web dell'amministrazione in apposita sezione di Amministrazione Trasparente, sotto la propria responsabilità

**dichiara
ai sensi degli artt. 46 del DPR 445/2000**

[REDACTED]
[REDACTED]
[REDACTED]
[REDACTED]

[REDACTED]
[REDACTED]

Instituto del Patrimonio Histórico Andaluz (IAPH), Siviglia

Stage post-laurea con borsa Erasmus + *Internship* nel Taller de Tejidos e nel Laboratorio di Analisi Chimiche.

Instituto Universitario de Restauración del Patrimonio, Universitat Politècnica de Valencia (IRP-UPV)

Tirocinio formativo e conclusione della tesi magistrale. Studio e analisi dell'opera "Composition dans le cône avec couleur orange" (Georges Vantongerloo, 1929) mediante tecniche spettroscopiche e di *imaging* non invasive. Progetto MIMO (MCIN/AEI/10.13039/501100011033, PID 2019-106616GB-100)

Istituto di Fisica Applicata "Nello Carrara" del Consiglio Nazionale delle Ricerche (IFAC-CNR)

Tirocinio formativo. Studio dei principali pigmenti bianchi utilizzati dagli artisti del XX secolo mediante tecniche spettroscopiche non invasive.

Dipartimento di Scienze della Terra e di Scienze Biologiche dell'Università degli Studi di Firenze

Tirocinio formativo. Studio dei fenomeni di degrado del marmo costituente il rivestimento esterno della Cattedrale di Firenze. Messa a punto di un biocida *green* in collaborazione con l'Opera del Duomo di Firenze, con studio delle possibili variazioni di colore a causa del materiale applicato (colorimetria).

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- 2019 - 2022
Università degli Studi di Firenze
Laurea Magistrale in Scienze e Materiali per la conservazione e il restauro
Titolo tesi "Stato di conservazione e identificazione dei pigmenti di campiture bianche moderne mediante tecniche spettroscopiche e di *imaging* non invasive. Il caso Vantongerloo", con votazione 110/110
- 2017 - 2019
Università degli Studi di Firenze
Laurea Triennale in Diagnostica e Materiali per la conservazione e il restauro
Titolo tesi "Identificazione e studio dei fenomeni di degrado dei materiali lapidei del rivestimento esterno della Cattedrale di Santa Maria del Fiore", con votazione 110/110
- 2014 - 2017
Colegio Las Chapas (Málaga, Spagna), indirizzo scientifico.
Diploma di maturità scientifico
Votazione 11,9/14 (d'accordo al sistema scolastico spagnolo)

ULTERIORE FORMAZIONE

- Settembre 2022
Corso online "Microstructural evolution of materials: phase transformations",
Massachusetts Institute of Technology (MIT, USA)
- Maggio 2022
Corso online "Microcápsulas: aplicación al textil y caracterización" Universitat
Politécnica de Valencia (Spagna)
- Ottobre 2020
Florence Heri-Tech International Conference (Firenze, Italia)
- Settembre 2019
CIPA 27th International Symposium (Ávila, Spagna)
- Maggio 2019
Congresso "Memoria fotografica: storia di un recupero collettivo" (Livorno, Italia)
- Settembre 2018
VI Congreso GEIIC "¿Y después? Control y mantenimiento del Patrimonio cultural, una
opción sostenible" (Vitoria-Gasteiz, Spagna)
- Giugno 2016
Conferenze Gran Formato. conservazione e restauro "Mural" e "Guernica" (Museo
Picasso, Málaga, Spagna)
- Luglio 2015
Corso online "Our energy Future", University of California (USA)
- Luglio 2014
Federación Española para la Ciencia y Tecnología (FECYT), campus Científico:
"Tratamiento y Gestión de aguas" (Santiago de Compostela, Spagna)

**CAPACITÀ E COMPETENZE
PERSONALI**

MADRELINGUA

SPAGNOLO

ALTRE LINGUE

ITALIANO (C2)

Eccellente

Eccellente

Eccellente

- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura
- Capacità di espressione orale

INGLESE (C1)

Eccellente

Eccellente

Eccellente

- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura
- Capacità di espressione orale

TEDESCO (A2)

Elementare

Elementare

Elementare

- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura
- Capacità di espressione orale

CAPACITÀ E COMPETENZE
RELAZIONALI

Capacità di lavorare in gruppo in un ambiente multidisciplinare e multiculturale

CAPACITÀ E COMPETENZE
TECNICHE

Utilizzo di diverse tecniche diagnostiche non invasive e i relativi software (es. Opus, Origin 85, PerkinElmer Spectrum 10, Spectramagic NX). Impiego di Adobe (Photoshop, InDesign, Premiere Pro)

CAPACITÀ E COMPETENZE
ARTISTICHE

Rappresentazioni grafiche di situazioni teoriche

ALTRE CAPACITÀ E COMPETENZE

Membro della Real Sociedad Española de Química (RSEQ)